



2021

7・8月

みなとまちの体験プログラム

MIYATO

A GO GO!

みなと A GO GO!  
2021-2022

みなと

港まちの魅力的なヒト・モノ・コトに出会うミニツアー  
「みなと A GO GO!」が今年もやってきました。

港まちにゆかりのある8名のアーティストやクリエイターをホストに迎え、  
それぞれの個性や港まちへの愛着を存分に込めた少人数制のプログラムを企画しました。  
あなたの知らない港まちをぜひ楽しんで!

●  
スケ  
ジュ  
ール

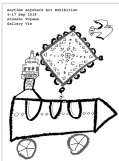
7月 | イラストレーター・遠山 敦さん  
8月 | グラフィックデザイナー・小島邦康さん  
9月 | フォトグラファー・三浦知也さん  
10月 | 生活庭園研究家・四井千里さん

11月 | 写真家・藤井昌美さん  
12月 | 漫画家・宇佐江みつこさん  
1月 | coming soon  
2月 | coming soon

お楽しみに!

開催したプログラムの記録は港まちづくり協議会のWEBサイトでご覧いただけます!

2021  
7月



## イラストレーター 遠山 敦が提唱する 新たな絵画表現!! 名前はまだない…。

7月17日(土) 13:30~15:00

[集 合] 港まちポットラックビル

[定 員] 6名

[参加費] 500円(飲み物付き)

[持ち物] 情熱と開拓心

どうやら閃いたばかりの新画法を試してみたくてウズウズしている遠山画伯。「黒い幾何学的なテキストスタイルに淡い色を入れるとね、ほら!このレイヤー感!!気持ちいいでしょう?」とか「5:5で表現する黒が視覚を迷子にさせるんだよ!!」などと興奮気味。絵の具は使うそうなのですが詳細は不明です(笑)。でも、なんかワクワク。子どもも大人も大歓迎。遠山さん曰く、「絵画史の新たな扉が開いちゃうかも」…大袈裟です!

[ホスト] 遠山 敦(とおよま・あつし)

鳥をモチーフとした絵を多く描き作品集『Birdbook』他、書籍、ポスター、CDジャケット、テキストスタイルデザイン等の仕事を手掛ける。また、『ピカソ模写の会』、『窓ガラスに大きな絵を描こう』(神戸アートビレッジセンター)等日本各地で楽しみながら絵を描くワークショップも開催している。『ポットラック新聞』には、Vol.2より参加。  
●遠山敦インスタグラム [https://www.instagram.com/at\\_to/](https://www.instagram.com/at_to/)

2021  
8月



## グラフィックデザイナー 小島 邦康と見つける、作る 『港まちリトルプレ(イ)ス』

8月28日(土) 13:30~16:30

[集 合] 港まちポットラックビル

[定 員] 6名

[参加費] 500円(飲み物付き)

[持ち物] デジタルカメラまたはスマートフォン

グラフィックデザイナーの小島邦康さんと歩いて、港まちのさまざまな“みかた”を楽しく好き勝手に見つけていくこの企画。いつもなら通りすぎてしまう所でも、「面白いや好きを見つkeyよう!」と、視点を少し変えるだけで、そのまちならではのあしらいや、歴史の名残り、お気に入りスポットなど、新しい魅力を発見できるかもしれません。最後には、参加者それぞれの“みかた”を束ねた1冊のリトルプレスを作ります。

[ホスト] 小島 邦康(こじま・くにやす)

岐阜県出身。IAMAS(岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)卒。デザイン事務所Artical代表。名古屋を拠点に様々なグラフィックデザインを手がける。港まちづくり協議会発行の『ポットラック新聞』では、紙面のデザインを行いながら『みなとのみかた』というコラムも連載(10号まで)。

●お申込み方法 港まちづくり協議会のWEBサイト、またはメールにて下記を明記の上、各イベント開催の**3日前**までにお申込みください。受付は先着順です。定員になり次第、受付を締め切らせていただきます。

[ ①氏名 ②連絡先 ③参加人数 ④参加希望プログラム名 ]

WEB [www.minnatomachi.jp/minatoagogo2021-2022/](http://www.minnatomachi.jp/minatoagogo2021-2022/)

メール [info@minnatomachi.jp](mailto:info@minnatomachi.jp)



主催: 港まちづくり協議会

注意事項などはWEBサイトをご確認ください

◎TEL:052-654-8911 ◎E-mail:info@minnatomachi.jp 〒455-0037 名古屋市港区名港1-19-23 港まちポットラックビル